

人にやさしい地下鉄をめざして 七隈線ユニバーサルデザイン

Fukuoka City Subway Nanakuma Line

橋本駅～天神南駅 16駅を一括施工
2005. 02. 03 開業

七隈線では初めて、情報制約者という考え方が提示されている。視覚障がい者や外国人、子どもなど、情報の受発信に制約を受ける利用者に対しても、健常者と同等の情報提供の配慮をおこなおうという試みである。ここではビジュアルサインはもちろん、音によるサインや、空間の記号化など、情報提示に対してのトータルなアプローチがおこなわれている。



入口案内 ▲

◀ 入口駅名



コンコース全景(天神南駅) ▲

◀ コンコース全景(一般駅)



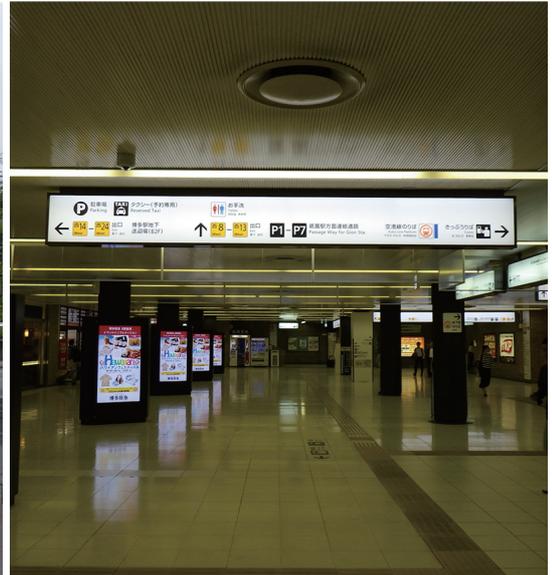
音声誘導 ▲

◀ 券売機廻り



エスカレーターサイン ▲

◀ 対向壁サイン



左/地下鉄標・駅名出入口案内サイン
 右/誘導サイン



券売机上案内サイン



路線図式運賃表



ホーム駅名サイン



ゆいレール

沖縄モノレールサイン

15駅を3駅ずつのエリアに分け、5色のステーションカラーで印象づけるよう計画しています。また各駅ごとに沖縄伝統の染め物の柄をモチーフにサインに配置しています。
新しい交通機関であるゆいレールを容易に利用していただくためフリガナをつけて、子供たちにもわかりやすいようにしています。

2003.08/grand open



左/ラッチ上入口サイン
右上/運賃表
右下/コンコース時刻表



ホーム時刻表



上/誘導サイン
中/番線案内サイン(LED式接近案内付き)
下/誘導・番線案内サイン